

**Приступа Н.В., учитель украинского языка и литературы, классный
руководитель 8-Б класса
г. Чугуев**

Сценарий проведения праздника «День Победы – 2015»

**- на экране проецируется видеоролик «Если б не было войны...»,
затем на сцену выходя 4 девушки -**

1 девушка : ... Есть истории огромный камень,
Мы на нём напишем имена,
Золотом их тиснем, чтоб веками
Помнила и чтит их страна –
Всех, кто умер за свою Отчизну,
За её величье и рассвет,
Всех, кто отдал дорогие жизни,
Чтобы ярче лился счастья свет.

2 девушка : Играют дети всей земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете!
Мы пушки сохраним, чтоб дать салют,
Стволы их станут трубами органа,
И в дружном хоре голоса сольют
Под мирным небом в песне мира страны!

3 девушка : Чтоб без войны все в мире жить могли,
Пусть льдины злобы и вражды растают!
Дружить давайте, люди всей земли!
Пусть наша дружба только вырастает!
Над выюгами и стужами седыми
Вновь торжествует юная весна
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!

4 девушка: Война – страшная вещь. Как громадный чугунный каток неумолимо прокатывается она по человеческим судьбам, круша и ломая все на своем пути. У войны есть свои герои – солдаты с оружием в руках вставшие на борьбу с противником. Это активная часть людей войны. Их подвигами восхищаются, им вручают награды, им ставят памятники, наконец, ... их помнят.
Есть пассивная часть – мирные жители. Война так же безжалостна и жестока к ним. И наиболее страдательная сторона здесь – маленькие дети, в душах которых проклятая бойня навсегда оставляет свой роковой след. Светлана Алексеевич написала книгу «У войны не женское лицо». Тем более *у войны не детское лицо!*

1 девушка: Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь.

2 девушка: Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

3 девушка: Мы обязаны помнить безвинные жертвы обороны Чугуева, Харькова и фашистских концлагерей.

4 девушка: Мы не должны забывать о тех, кто “ковал” победу в тылу, кто выстоял эти 1418 дней и ночей и дошёл до Берлина. Вам, поколение сороковых, посвящается...

- вокальный номер «От героев былых времён»,

затем на сцену выходят ведущие: парень и девушка –

1 ведущий: Июнь... Клонился к вечеру закат, И белой ночи разливалось море,

- на сцену выходят 7 выпускников (3 мальчика и 4 девочки) -

И раздавался звонкий смех ребят, не знающих, не ведающих горя.

Июнь. Тогда еще не знали мы, со школьных вечеров шагая,

Что завтра будет первый день войны,

А кончится она лишь в сорок пятом в мае.

2 ведущий: 22 июня 1941 года без объявления войны, вероломно нарушив договор о ненападении между Германией и СССР, немецко-фашистские войска внезапно вторглись на территорию нашей Родины. Так началась Великая Отечественная Война. Но эти ребята пока ни о чём не подозревают.

- ведущие отходят на задний план –

1 выпускник: Ребята, а как вы думаете, после сегодняшнего выпускного, что будет дальше?

3 выпускник : Что? Что? Поступим в институты, заведём семьи, будем работать на благо Советской родины.

4 выпускница : А что, Никита, ты уже и о семье задумываешься? Не рановато ли?

3 выпускник : Конечно, задумываюсь, а почему нет? У меня будет трое детей, а работать буду на стройке.

2 выпускница : А я буду учителем, уж больно хорошие у нас в школе педагоги были, всю душу в нас вкладывали.

6 выпускник : Ага, особенно по химии: А скажите формулу бензола? А напишите мне структуру пропаналя? А из чего состоит три метил этилен? Ужас!!!

5 выпускница : Ужас, потому что ты, Серёжа, ничего не учил. А учителя у нас и правда были хорошие. Вот в следующем году придём на вечер встречи и расскажем им, кто где сейчас учится и какие планы строит на будущее.

1 выпускник : Ой, ребята, хватит вам спорить, посмотрите какая прекрасная ночь, тёплая, июньская, айда гулять!

7 выпускница : А по-моему, уже поздно, время 4 утра, хоть бы дома не попало!

6 выпускник : Наташа, тебя не поймёшь: то ты хочешь всю ночь после выпускного гулять, а то домой собираешься! Прекрати!

- выпускники отходят на задний план, в центр выходят ведущие –

1 ведущий: Такою всё дышало тишиной, что вся земля ещё спала, казалось, Кто знал, что между миром и войной каких-то пять минут осталось.

Казалось, было холодно цветам и от росы они слегка поблёкли,

Зарю, что шла по травам и кустам обшарили немецкие бинокли.

2 ведущий: День был с небом без границ, небом синим и бездонным.

День был светел пенем птиц и надеждами влюблённых.
Не спешила ночи тень опуститься над землёю.
Это был последний день перед страшною войною.

- звучит объявление о начале войны, выпускники читают стихотворение

Голик Наталии Ивановны
Из глубин памяти. Фрагменты

Был мир. Был зоопарк. Прогулки
В уютном Карповском саду.
Верховским нашим переулком
За руку с бабушкой иду.
Сиреневыми вечерами
В сквер, где свободных нету мест,
Я отправляюсь вместе с мамой
Послушать духовой оркестр.
Зима. Сугробы. Санки. Елка.
Щенок. Конфеты «Красный мак»...
У папы еду на закорках.
Стишки учу – Барто, Маршак.
Читать пытаюсь: «Чиж», «Мурзилка»,
Проводят радио. «Ура!»
Подружки Майка, Рива, Милка.
В «пятнашки» во дворе игра.
Мой дядя, молодой, красивый.
Рояля звук. Ночь. Тишина.
Мне – пять. Еще все были живы,
А дальше – началась война.

Июль 2006

- ведущие прикрепляют на задний фон кулис плакат «Родина – мать» -

1 ведущий: Настало время пролистать войны Великой, страшной главы,
Что б Вам ребята рассказать о том, что не искали славы,
Те, кто ушёл наш мир спасать.

2 ведущий : Ваш довоенный, зелёный и светлый мир юности, всегда отзывался
непроходящей и болезненно-острой любовью к Родине.
Чувством, равным самому сильному чувству – любви к матери и это чувство, как
обжигающая вспышка возникала в самые отчаянные, самые страшные минуты
вашей жизни.

1 ведущий: Страница первая « Женщины и Война».

- ведущие уходят, на сцене появляются 4 девушки в военной форме –

1 девушка: ...Да разве об этом расскажешь в какие я годы жила!

Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла!

В то утро простился со мною мой муж, и в глазах - пелена,

И я со своею судьбою осталась в то лето одна.

Одна со своими слезами, с нежатыми в поле хлебами

Я встретила эту войну. И всё – без конца и без счёта –
Печали, труды и заботы пришили на меня на одну.

2 девушка: Ой, подруженьки мои, как же тяжело ждать весточки с полей сражений. Как вижу почтальона, со всех ног несусь – а там ничего... Просто с ума схожу, как там мой Серёженька? Ведь каждый раз по радио рассказывают какие изуверства совершают фашисты. Вот, например, вчера сообщили, что все мужчины в деревне Любкино полегли под немецкими пулями, а детей, оторвав от кричавших матерей, отправили для уничтожения в концлагерь Лодзь. После отправки детей, женщин и стариков живьём сожгли в их домах, а оставшихся живыми – посадили на кол, повесили. Все жители этой зелёной деревушки шагнули в бессмертие.

3 девушка: Девчата, советские парни гибнут и гибнут каждый день. Я надеюсь, что общая ненависть к фашизму заставит наших солдат плечом к плечу сражаться в этой проклятой войне, эта ненависть должна сохраниться и в арсенале наших чувств. Да и про своего Мишку я тоже ничего не знаю. Не пишет уже вторую неделю. А ведь совсем недавно:

Всю ночь не разнимали руки, всю ночь не спали мы с тобой:

Я после долгой, злой разлуки опять пришла к тебе домой.

Мы говорили долго, жадно, мы не стыдились слёз отрадных –

Мы так крепились в дни ненастья... Теперь душа светла, мудра,

И зрелое людское счастье, как солнце встретит нас с утра.

Теперь навек – ты веришь, веришь? – Любовь одна и жизнь одна...

И вдруг стучит соседка в двери, вошла и говорит: «Война!!!»

Война уже с рассвета длится, войне уже девятый час.

Уж враг за новою границей, уж сотни первых вдов у нас.

И в вечность канул день вчерашний. Ты говоришь: «Ну как? Не страшно?»

«Нет... Ты идёшь в военкомат?» Ещё ты муж, но больше – брат...

Ступай, родной... И ты – солдат, ты соотечественник мне,

И в этом - всё. Мы на войне!

4 девушка: А мне рассказала соседка, что фашисты особо уничтожают детей и женщин, они понимают, что будущее и продолжение русского потомства именно в нас. Уничтожишь детей – уничтожишь нацию, сделаешь женщин рабами – вырастет нация рабов. Женщин, таких же, как мы, которые в концлагере путём подкопа совершили побег, вначале голых водили в течение 10 дней по всему лагерю, каждый день избивая их палками, а затем задушили колючей проволокой. Таким образом фашисты унижали звание женщины.

**- девушки исполняют песню «До свидания, мальчики», второй куплет
исполняют 4 юношей в солдатских гимнастёрках –**

Девушки: Ах, война, что ж ты сделала, подлая: стали тихими наши дворы

Наши мальчики головы подняли – повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили и ушли, за солдатом – солдат

До свидания, мальчики! Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими, не жалейте ни пуль, ни гранат

И себя не щадите, и всё-таки постарайтесь вернуться назад.

Юноши: Ах, война, что ж ты, подлая, сделала: вместо свадеб – разлуки и дым

Наши девочки платица белые раздарили сестрёнкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься? Да зелёные крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки. Мы сведём с ними счёты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что, что идёте войной наугад...
До свидания, девочки! Девочки, постарайтесь вернуться назад!

- девушки и парни уходят со сцены, выходят ведущие –

1 ведущий: Страшная участь постигала детей, ваших сверстников, в годы Великой Отечественной войны. Такая участь постигла 514 детей из детского дома в Ейске. 9 и 10 октября 1942 года к корпусам детского дома подъехали крытые грузовые машины с металлическим кузовом и герметично закрывающимися дверьми. Прибывшие немецкие солдаты силой загоняли детей в эти машины, предчувствуя недоброе, дети разбегались по улицам города с плачем и криками о помощи.

2 ведущий: Фашисты на убегаящих детей спускали своих овчарок, а потом металлическими цепями из колючей проволоки загоняли в машины. Этим детей в дальнейшем удушили газом, а часть закопали живьём. Около 2 дней шевелилась эта адская могила, из которой гулко доносились детские стоны, иногда оттуда, словно змеи, появлялись детские ручонки. А когда была вскрыта могила – перед людьми предстала страшная картина: многие дети, прощаясь, обняли друг друга.

1 ведущий: Над детьми проводили опыты в научных целях, из них делали рабочую силу, из них выращивали рабочий скот. Как это страшно – один народ убивает другой, человек убивает человека, изощряется в пытках, изобретает оружие. Разум отказывается верить, что всё это придумал человек.

Страница третья «Дети и Война».

- ведущие уходят, на сцену выходят 4 юноши – солдата -

1 солдат: Ох, братцы, когда же мы эту нечисть проклятую уничтожим, когда же наши матери, жёны и дети вздохнут спокойно под мирным небом нашей Родины? Когда бедные дети перестанут страдать в плену фашистов?

3 солдат: Я слышал, что детей, которых отправили из Лидице в лагерь Лодзь, обманывали и говорили, что их родственники живы и дети писали письма живым и уже погибшим. Старательный детский почерк выводил округлые буквы. Дети не знали о трагедии, разыгравшейся в Лидице, они писали бабушкам и дедушкам, тётям и дядям, живущих в других местах, так домой писать было запрещено.

2 солдат: Дети из Лидице так и не узнали, что их деревня была сожжена до тла, а все родственники убиты. Дети 4, 5, 6, 7, 10 – летнего возраста не привыкли ещё писать. Мало кто из ребят покидал родной дом. Язык их скуп, они ещё не научились описывать свои переживания. Это очень бесхитростные письма.

- на сцену выходят 5 детей –

2 солдат: Но и сейчас, сегодня их нельзя читать без комка в горле, без боли в сердце.

- дети читают письма –

1 ребёнок: «Пришлите нам, пожалуйста, что-нибудь из одежды, потому что у нас зима, а спим мы голые на земляных полах. Кашель замучил, и постоянно изо рта течёт кровь». Витя, 8 лет.

2 ребёнок: «Бабушка, прошу тебя пришли мне какое-нибудь бельё, я ничего не взяла с собой, на мне одно платье, а нас заставляют стирать с немцев в проруби, все мы босиком, левая нога почти отморожена» Соня, 10 лет

3 ребёнок: «Милая тётя, мы здесь живём без папочки и мамочки, у нас ничего с собой нет. Меня неделю назад сильно били за то, что я съела тряпичную сумку, теперь у меня кругом одни синяки, рука в локте перебита» Люба, 9 лет.

4 ребёнок: «Дядя Толя, моя сестра Ева очень больна, как вы поживаете? Я всё время вспоминаю о тебе, мне очень хочется есть, а еду дают 2 раза в неделю, у меня лопается кожа под рёбрами» Семён, 11 лет

5 ребёнок: «Дорогие мои, кормят нас мало, пришлите хоть крошки со стола или корки, которые вы даёте кроликам, хотя у вас, наверное, с хлебом тоже не густо. Очень хочется спать, сильно устаём, работаем по 20 часов в сутки» Алёша, 7 лет

4 солдат: Трудно представить, что этим детям было отпущено, что все они испытали. Как им было плохо, тоскливо, одиноко, голодно. И как всё-таки надеялись, как верили они, что их письма дойдут до родственников, что жив папа, что где-то дома ждёт мама. Но их мечтам сбыться было не суждено, фашисты уничтожали и детские дома.

1 солдат: На площади опустошённой разрушен вражеским огнём,
Приветливый, многооконный с цветами в окнах детский дом.

2 солдат: Что в мире может быть печальней полуразрушенных печей,
На месте прежней детской спальни, среди обломков кирпичей.

3 солдат: В зале я видел мячик детский, а рядом школьная тетрадь,
Её примял сапог немецкий, оставив грязную печать.

4 солдат: Нет преступления бесцельней, бессмысленней злодейства нет.
И детский дом, сожжённый в Ельне мы будем помнить много лет.

1 ребёнок: Нас били, грязно унижали, нам не давали вдоволь есть,
В подвалы с крысами сажали. За что же нам была та месть?

2 ребёнок: Родных и близких нас лишили, и запрещали плакать нам,
А кто рыдал – тех убивали, тела бросая по углам.

3 ребёнок: Мы молча стояли над страшной могилой. Что слова? Истлели слова.
Я видела деток, проколотых вилами, и нас эта участь в те годы ждала.

4 ребёнок: Запомните нас, ведь мы сверстники ваши, запомните нас, такими, как
есть,

И пусть в ваших душах, как в наших когда-то, живёт любовь к Родине, доблесть и
честь.

5 ребёнок: Рассказ о войне не уйдёт в забвенье, и только он слуха коснётся,
Встаёт, как смертельное горе твоё, и душа заскорбит, содрогнётся.

1 ведущий: А вот еще некоторые воспоминание в то время еще маленькой
харьковчанки Наташи Босенко.

...»Эвакогоспиталь шел за фронтом на некотором расстоянии от передовой, вбирая
в себя средне- и тяжелораненых из полевых госпиталей и оставляя по пути
следования, увы, могилы с самодельными обелисками. Не всех удавалось спасти. И
в Свинковке в молодом сосновом леске все появлялись и появлялись песчаные
холмики с удивительными обелисками – большими объемными красными звездами,
сплетенными из лозы. Откуда они? Кто делает такое чудо? Когда я задала этот
вопрос отцу, он помолчал, а потом сказал: «Хорошо, ты увидишь этих мастеров».

В один из дней отец, старшина Тереша Гладких (его там называли Сережей),
старшая медсестра Клава, которая позже стала его женой, еще кто-то из взрослых,

захватив с собой ведерко меда из госпитального склада, коробку кураги, тушенку, крупу и меня впридачу, отправились по тропинке вниз, где над рекой стояло одноэтажное здание – детский дом для детей-инвалидов войны. В большой комнате на кроватях сидели и лежали ребятишки разного возраста. Боже, как страшно видеть слепых, безруких, безногих, изуродованных детей!

Все, имеющие руки, что-то плели из лозы. Так вот откуда эти звезды-обелиски! Дети изготавливали корзины, блюда, хлебницы, чемоданы и многое другое. Отрабатывали свой хлеб. И обелиски... Мне подарили корзиночку.

Вдруг из угла комнаты раздался какой-то крик или стон. Все обернулись. На кровати лежали ... глаза, громадные, черные, полные боли, слез... Бледное личико сливалось с подушкой. Что-то неестественно короткое, маленькое, укрытое солдатским одеялом. Это был мальчик лет десяти, вернее обрубок без рук, без ног, нервный, озлобленный, дико кричавший.

Вышли оттуда все подавленные. Молчали. Утирали слезы. Потом кто-то сказал: «Через такие зрелища надо почаще пропускать тех, кто затевает войны...»

Обо всем печатными буквами я писала маме в Харьков. Она сохранила эти письма. Они передо мной, с каракулями, ошибками, картинками (о мирной жизни) и первым в моей жизни неуклюжим стихотворением.

Баллада о плетеных обелисках (читают 5 детей)

Эвакогоспиталь № 3138

Ст. Свинковка под Полтавой

Шел 43-й. По стране кровавый
Войны катился оголтелый вал.
Средь сосен в старом доме под Полтавой
Большой эвакогоспиталь стоял.
Еще вдали гремела канонада...
Ни днем не отдыхая, ни в ночи,
За жизнь боролись каждого солдата
Все: санитарки, сестры и врачи.
Порой и здесь солдат смерть наступала,
И от родного дома вдалеке
Спать вечным сном земля их принимала
В молоденьком пушистом сосняке.
И ритуал печальный завершая,
– Такого ты не встретишь никогда –
На холм могильный ставилась большая,
Из лозняка сплетенная, звезда.
Но кто материал недолговечный
В фигуры эти сложные сплетал,
Чтоб теплым светом звезд пятиконечных
Согреть нехитрый тот мемориал?
Наверно, всех их нет давно на свете,
Но знать об этом люди все ж должны,
Ваяли эти памятники дети,
Что звались инвалидами войны.

Погибших чтоб от ран увековечить,
Весь детский дом, трудясь, что было сил,
Огонь своих израненных сердечек
В те обелиски странные вложил.
Тушенки взяв на складе, меда, гречки,
Собрав в палатах сахар-рафинад,
Из госпиталя в домик тот у речки,
Шли шефы, чтобы подкормить ребят.
Но почему-то перед домом этим
Нет смеха, игр веселых, беготни,
Должны шуметь, резвиться – это ж дети!
Чем только занимаются они?
Открыли двери. Там в большой палате
Без рук, без ног, в ожогах и бинтах
Сидят, лежат детишки на кроватях,
В глазах недетских горе, боль и страх.
Глядят они на взрослых без укора,
И ни одна не вытекла слеза.
Лишь под ручонками худыми споро
В узор сплеталась гибкая лоза.
Мужчины, что не плакали годами,
Рыдая, выбегали на крыльцо
Со сжатыми до боли кулаками.
Да! У войны не детское лицо!
У нас теперь звучат другие песни,
Нет все испепеляющей грозы,
Но высоко сияет в поднебесье
Свет теплых звезд, сплетенных из лозы.
С тех пор водицы утекло немало,
Но на планете выстрелы слышны.
Мир во вселенной, стань мемориалом
Детишкам, ставшим жертвами войны!
Всем детям, не вернувшимся с войны!

12.04.2002

- дети и юноши-солдаты уходят, выходят ведущие –

1 ведущий: Солдат Великой Отечественной! Ты насмерть стоял под Москвой и Сталинградом, Харьковом, вёз хлеб в блокадный Ленинград, горел в танке под Прохоровкой, погибая, ты спасал миллионы жизней. Ты, потерявший родных и близких в сталинских лагерях, принёс свободу узникам Освенцема, Бухенвальда, Дахау.

2 ведущий: Ты не вторгался в чужие пределы, не искал славы, ты защищал Отчизну, защищал свою семью. Не награды были нужны тебе, высшей наградой ты считал победу!

- на сцену выходит юноша-солдат –

2 ведущий: О чём думал ты в минуты затишья, перед своим последним боем. О мирной жизни, простом человеческом счастье для своих детей и внуков, для нас с вами, и, конечно же, вспоминал свою маму. Давайте откроем ещё одну страницу «Военные письма».

- ведущие уходят, солдат в центре сцены пишет письмо, на сцене солдаты отдыхают после боя –

Солдат: Мамуленька, родненькая моя!

Получил от тебя письмо. Всё собирался написать, да времени нет ни минутки. Все время я в пути... Мамочка, ты не беспокойся, если от меня долго не будет весточки. Значит, некогда. Всё будет хорошо, я жив здоров. Будем бить фашистов до конца, а потом приеду домой и вместе настряпаем пельменей. Вот красота тогда будет. Пока мы воюем в окружении лесов, и когда идёшь по лесу, и снаряды и мины рвутся не ближе 100- 150 м, ты на них не обращаешь внимания. То же и с автоматчиками: они, если их небольшая группа, еще менее опасны, так как огонь из автоматов в лесу мало действенен. На днях немцы, выйдя нам в тыл, отрезали для нас все пути отхода, кроме одной тропинки возле болота. По краю этой тропинки на протяжении 2,5 км они расположили автоматчиков, которые вели по нам непрерывную стрельбу из автоматов. Мы шли болотом метрах в 150 от немцев, и на протяжении этих 2,5 км у нас было очень много убитых, некоторые захлебывались в трясине.

- на сцену выходит мать -

Солдат: Милая, мама! Как хочется вырваться отсюда поскорее, если бы ты видела всё, что нас окружает: кровь, грязь, кругом раненые, вопли и крики, а вчера мы нашли яму, в которой находилась гора человеческих трупов, оттуда доносились стоны, разрыв эту яму мы нашли несколько полуживых солдат. Милая моя, пиши, пожалуйста, поскорее. Очень хочется получить от тебя весточку, пока адрес наш не изменился. Будешь писать ребятам, передай привет от меня, скажи, что я на Волоколамском направлении. Ну пока, всего самого, самого лучшего. Целую и обнимаю крепко-крепко тебя, и Катю, и Вовку. Все вы мои хорошие, любимые, родные! Будьте здоровы и верьте до конца в нашу полную, замечательную победу над паршивым Гитлером и его поганой армией. И жду ответа, любимая мамуля!

Мать: Ах, мой любимый, страшная картина,

Как много мест, где льётся чья-то кровь.

И вновь война мать разлучает с сыном.

Украдкой прячу я святую струйку слёз.

О грозный мир, прошу остановиться.

Не хватит ли потерь да и скорбей?

Ещё свежа совсем могилка мужа.

Битву в Курске пережить он не сумел.

Совсем недавно пел и веселился.

Со мною он спешил рассвет встречать.

Сегодня же грустны родные лица

И не понять им как разлуку переждать.

Нет, не ушёл, а перешёл в бессмертье.

По прежнему он для меня живой.

Зачем война живёт на белом свете?
И чей-то сын не возвращается домой.
Но ты вернёшься, я то точно знаю,
Тебя я жду и каждый день молюсь.

Вернись живым, сыночек, заклиная, а за себя я вовсе не боюсь.

1 ведущий: Письмо сына было отправлено 12 декабря 1942 года, а мать погибла под немецким артобстрелом 30 ноября, она так и не дождалась весточки от единственного, оставшегося в живых из всей семьи, сына!

- мать и солдат замирают на сцене, звучит вокальный номер

«Баллада о матери» -

1 ведущий: Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать фашизм. Сколько было деревень, сожжённых до тла, посёлков, стёртых с лица земли, городов, разрушенных, но непокорённых.

2 ведущий: Но в этом аду люди смогли сохранить веру и надежду, среди пыток и смерти они боролись с нацизмом, они никогда не переставали любить. Таким примером может служить юноша и девушка, которых должны были казнить, за то, что они плюнули на допросе фашистам в лицо!

- на сцену выходят юноша с петлёй на шее и девушка -

2 ведущий: Ему девятнадцать, семнадцать ей, а пушки бомбят все сильнее и сильнее!

Кругом боль и страх – испуган народ, и парень как все тот, призвался на фронт...
У девушки слезы стоят на глазах, О! что же творится сейчас в их сердцах!?
Ту боль от разлуки и смерти дымок, никто никогда передать бы не смог,
Что чувствуют двое, прощаясь на век, или не на век, а на множество лет...

Девушка: Запомнила поезд, зеленый вагон, как тысячи, в бой отправляется он.
Как тысячи тех, что погибли в бою, и тысячи, что остаются в строю...
Его обещала все трепетно ждать, сказала: «Всегда буду письма писать...
Бессонная ночь, в голове кавардак, на утро проснулась, и все уж не так!

Парень: Ты - рядом, и все прекрасно: и дождь, и холодный ветер.

Спасибо тебе, моя дорогая, за то, что ты есть на свете.

Ты - рядом, а ведь могли бы в плену друг друга не встретить.

Единственная, спасибо за то, что ты есть на свете!

Девушка: Ждала тебя. И верила. И знала: мне нужно верить, чтобы пережить
Бои, походы, вечную усталость, ознобные могилы-блиндажи.

Пережила. И встреча. Вот тот плен, казарма. Окопный май. Солдатский уют.

В уставах незаписанное право на поцелуй, на пять моих минут.

Минуту счастья делим на двоих, пусть - артоналёт, пусть смерть от нас - на волос.

Расстрел! А рядом - нежность глаз твоих и ласковый срывающийся голос.

Минуту счастья делим на двоих...

Парень: Раньше не знал я разлук и печали,

Но до войны вдруг тебя повстречал я.

Любил тебя сердцем и всею душой, но – сволочь-война, разлучила с тобой.

Долго я плакал, когда разлучались, три года не виделись и не встречались.

Злодейка – судьба снова вместе свела и к смерти обоих подвигла она.

Девушка: Ты уходишь, слеза покатилась! При тебе не посмела бежать.

Я б тебя никогда не пустила, но фашист шею давит опять!

Мне тебя не забыть и не выжечь раскаленным железом дотла,

Мое сердце пытается выжить, но разбиться готово любя...

Когда рядом ты – воздух искрится, и сквозь тучи видны небеса.

Не дано даже нам здесь проститься, и в глазах так же блещет слеза...

Парень: Оглянись, между нами проходит война

Здесь за нежной каплей разлуки волна

Перед каждым молчаньем три тысячи слов, а где тень понимания там вырытый ров

Мы расстанемся скоро, не быть нам вдвоём, и конечно к утру мы с тобою умрём!

Всех объятий во тьме рассыпается круг.... Ты любимая мне. Ты любимый мой друг.

Но в нас есть всё же чувство такое: где Война плюс Любовь равно двое...

- девушка и парень уходят на задний план, выходят ведущие –

1 ведущий: Этих молодых людей казнят: парня через повешение, а потом его и девушку живьём бросят на съедение голодным овчаркам. Помните о них, ребята! Даже в смерти они остались вместе: юные и влюблённые, чистые и непокорные. А сколько таких судеб было в годы Великой Отечественной войны? За этот период разрушено 3700 городов, 90 тысяч деревень. Без крова осталось 40 миллионов человек.

2 ведущий: Вспомним. 3 года 10 месяцев и ещё 18 дней. 26 миллионов 482 тысячи жизней унесла Великая Отечественная война. Вспомним тех, кто бился на фронте с врагом, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях. Вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу, кто дошёл до Берлина и Праги, и кого сегодня нет с нами. Объявляется минута молчания.

- звучит метроном, затем выходят юноши - солдаты и девушки –

1 девушка: Но война продолжалась. Страница последняя «Победа».

1 солдат: В январе 1943 г. советские войска прорвали блокаду Ленинграда, 5 августа освободили Орёл и Белгород, 23 августа - Харьков, 30 августа - Таганрог.

2 девушка: В конце сентября началось форсирование Днепра. 6 ноября 1943 г. освободили Киев. 27 января 1944 г. советские войска сняли блокаду Ленинграда.

2 солдат: С 22 марта по 16 апреля 1944 г. войска 3-го Украинского фронта во взаимодействии с Черноморским флотом заняли Николаев и Одессу, а затем Крым. Летом 1944 г. Красная Армия освободила Белоруссию.

3 девушка: 22 сентября советские войска вошли в Таллин, а 13 октября в Ригу. В конце октября немцев изгнали из Мурманской области и северо-восточной части Норвегии. Осенью 1944 г. освободили Румынию, Болгарию, Югославию, Чехословакию, Венгрию, Польшу.

3 солдат: Итогом наступления Советской Армии в 1944 г. стало полное освобождение СССР. Боевые действия перенесли на территорию врага. 16 апреля 1945 г. началась Берлинская операция.

4 девушка: 30 апреля начали штурм Рейхстага и ликвидацию последних очагов сопротивления. 8 мая Германия капитулировала. Военные действия в Европе завершились.

4 солдат: Закончился третий заключительный этап Великой Отечественной войны. Основным итогом войны стал полный разгром фашистской Германии. Человечество было избавлено от рабства, спасены мировая культура и цивилизация.

- на сцену выходят все действующие лица (люди в чёрном, переодеты в белое), звучит объявление Левитана о капитуляции Германии -

- вокальный номер «Вальс Победы» -

Парень: Вы заслужили Мир на всей Земле, любить, творить и жить под небесами, Планета вся плывет на корабле под поднятыми Вами парусами.

Девушка: Вы заслужили Мир в своей душе, покой в семье и уважение свыше, Спасибо Вам, не страшно нам уже ночами под отеческою крышей.

Мужчина: Вы заслужили Мир в строю солдат, что не вернулись, пав на поле битвы, А матери их до сих пор не спят и ждут сынов, шепча за них молитвы.

Женщина: Вы заслужили Мир в сердцах людей, Земной поклон Вам, победившим время,

Улыбки, смех и счастье всех детей - награда за поверженного зверя.

Мать солдата: Вы заслужили Мир залив огонь, «коричневой чумою» разведенный, И на века потомкам дали бронь на Путь Свободы, Вами проторённый.

Мать: Вы заслужили Мир, поправши смерть, Той смертью, что жить осталась вечно,

И Памяти людская круговерть, нас делает добрей и человечней.

- все герои становятся полукругом, на центр выходят люди в белом -

1 человек: Мы не сможем забыть никогда, Что для нас наши сделали деды.

Все живое губила война,

Красным снег был тогда, а не белым.

2 человек в белом : Дрогнул камень, и замерло все, Перестали на время петь птицы.

В небе жил лишь железный орел

Вместе с грозной своею орлицей.

3 человек в белом : Пал солдат под чужою рукой, На лице его гнев, а не страх.

Стал последним его первый бой,

Он погиб с автоматом в руках.

4 человек в белом : Но в Вас дух боевой не сломили, Через страшных четыре года,

Вы смогли, Вы врага победили,

Возвратили стране мы свободу.

1 ведущий : Жизнь должна быть прекрасной в нашей вольной стране, Верю я - не напрасны были жертвы в войне

Плачут ивы, а клёны грустно так шелестят,

Двадцать семь миллионов крепко-накрепко спят...

2 ведущий: Наши деды, отцы, сыны -

Кто остался на поле боя,

Мы клянемся, что как и вы

Защитим небо, сушу и море!

Вручение цветов ветеранам, чтение стихотворения Наталии Голик

* * *

Ветераны войны, вы их видите сами:
Серебро седины, на макушке – пушок...
Научились они мерить жизнь не годами,
Прожил день, прожил час – и уже хорошо!
Узловаты их руки, морщинисты лица –
Труд, война и беда начертали отчет.
Ныне путь их таков: дом, скамейка, больница,
Не рекой, ручейком жизнь невнятно течет.
Но в один майский день к ним являются силы,
Чтоб по улицам маршем победным пройти
И цветы возложить к братским скорбным могилам,
Обелисками вставшими на ратном пути.
Посмотрите в глаза ветеранам, не бойтесь!
В них не только скупая мужская слеза.
Там и славы огонь, и великая гордость,
Что развеяла злая фашизма гроза.
Вы взгляните, как их расправляются плечи,
Как на солнце весеннем награды горят.
Праздник нашей Победы останется вечно!
Победивший народ будет славен стократ!
Память вечная всем, жизнь Отчизне отдавшим.
Слава вечная им и героям живым.
До победы в кровавой борьбе прошагавшим.
Их так мало осталось. Поклонимся им!

2006-2007

- все действующие лица исполняют песню «День Победы» -